Afbeelding met tekst, Lettertype, Graphics, schermopname

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.

Persbericht

**Klankexpeditie Quarantaineterrein: audiovisuele voorstelling landt op unieke Rotterdamse locatie**

**Rotterdam, 23 september 2025 –** Welk geluid maakt maritiem erfgoed? Foundscape Orchestra, een project van geluidskunstenaar Daniel Maalman, gaat op zoek naar de historische klanken van maritiem erfgoed in Zuid-Holland. Op 11 en 12 oktober vindt in dat kader een unieke audiovisuele ervaring plaats in het voormalige Ontsmettingsgebouw op het Quarantaineterrein in het Rotterdamse havengebied. De voorstelling ‘Klankexpeditie Quarantaineterrein’ is onderdeel van het Erfgoedspektakel en mede mogelijk gemaakt door de Provincie Zuid-Holland en de VriendenLoterij.

**Daniel Maalman, Foundscape Orchestra:** “Het project transformeert het iconische Ontsmettingsgebouw op het Quarantaineterrein tot een immersieve klank- en lichtinstallatie waarin geluid, ruimte en erfgoed samensmelten. Met behulp van zelfgebouwde klanksculpturen, unieke machines en het gebouw zelf als instrument, ontstaat een bijzondere beleving die het verleden en de unieke fysieke eigenschappen van de plek tot leven wekt. Een elektronische muziekperformance met het gebouw als instrument.”

Overdag kan het publiek vanaf 15:00 uur de installatie in aanbouw ervaren en het terrein bekijken. ‘s Avonds zijn er drie performances om 19:00 uur, 20:00 en 21:00 uur door Daniel Maalman, Jaap Mutter (Tojo) en Stijn Kuipers (This is not Rocket Science). ‘Klankexpeditie Qurantaineterrein’ is onderdeel van het erfgoedspektakel, een reizend feest van verbinding en verwondering waarbij culturele makers aan iconische gebouwen worden gekoppeld. De Provincie Zuid-Holland is medefinancier vanuit de provinciale erfgoedlijn Maritieme Industrie.

**Michiel Rohlof, Erfgoedspektakel**: BOEi is het Erfgoedspektakel begonnen om bijzondere locaties te koppelen aan culturele makers en zo nieuw publiek naar cultuur en erfgoed te trekken. De wens van de Provincie Zuid-Holland sloot in dit geval naadloos aan bij onze ambitie om erfgoed en cultuur te combineren. Na het Quarantaineterrein gaat de voorstelling door naar andere maritieme locaties in Zuid-Holland, die op die manier op unieke wijze beleefd kunnen gaan worden. Het verhaal van onze gezamenlijke geschiedenis gaat zo nog meer leven.”

Het ontsmettingsgebouw is op zaterdag 11 en zondag 12 oktober vanaf 15:00 gratis open voor geïnteresseerden. Voor de avondshows is reserveren verplicht, een kaartje kost € 9,50 en € 7,50 voor deelnemers van de VriendenLoterij. De voorstelling is minder geschikt voor kinderen onder de 10 jaar.

Het Quarantaineterrein aan de Quarantaineweg 1 is een halte voor de Rotterdamse Watertaxi: op zaterdag vaart deze tot 01:00 uur en op zondag tot 00:00 uur. Reserveren vooraf is aan te raden en kan via <https://www.watertaxirotterdam.nl/>

Verdere informatie is te vinden op [www.erfgoedspektakel.nl](http://www.erfgoedspektakel.nl).

**Over het Erfgoedspektakel**

Het Erfgoedspektakel is een initiatief van non-profit erfgoedorganisatie BOEi en kan bestaan dankzij een bijdrage van de VriendenLoterij. Het Erfgoedspektakel wil een structurele samenwerking tussen culturele makers en bijzonder erfgoed tot stand brengen. Door de voorstellingen laagdrempelig en betaalbaar te houden trekt het Erfgoedspektakel een nieuwe publieksgroep aan. Daarnaast is het een innovatieve manier van omgaan met leegstaande gebouwen, die plekken van betekenis worden. Plekken die anders pas na jaren van plannen, lobbyen en restaureren ontsloten kunnen worden voor het publiek. Zie [www.erfgoedspektakel.nl](http://www.erfgoedspektakel.nl)

**Over Foundscape Orchestra**

Foundscape Orchestra is een experimenteel geluidskunstproject van kunstenaar Daniel Maalman, waarin gebouwen tot leven worden gebracht als klankinstrumenten. Met zelfontwikkelde mechanische en elektronische klanksculpturen – van pneumatische hamers tot trilmotoren – worden de wanden, vloeren en structuren van een locatie bespeeld. Elke performance ontstaat ter plekke en is volledig site-specifiek: de geschiedenis, akoestiek en materialen van het gebouw vormen de basis voor een unieke sonische ervaring waarin erfgoed, ruimte en geluid samensmelten tot een meeslepend installatieconcert.

Zie [www.foundscapeorchestra.com](http://www.foundscapeorchestra.com)

**Over de Erfgoedlijn Maritieme Industrie**

Kijk voor meer informatie op de website: [www.geschiedenisvanzuidholland.nl/maritiem](http://www.geschiedenisvanzuidholland.nl/maritiem)

**Neem voor meer informatie contact op met:**

Ellen Klaus, artistiek leider Erfgoedspektakel

[ellen@erfgoedspektakel.nl](mailto:ellen@erfgoedspektakel.nl)

Michiel Rohlof, zakelijk leider Erfgoedspektakel

[michiel@erfgoedspektakel.nl](mailto:michiel@erfgoedspektakel.nl)

## Social media kanalen

Facebook  <https://www.facebook.com/profile.php?id=100085614228739>

Instagram <https://www.instagram.com/erfgoedspektakel/>

LinkedIn: <https://nl.linkedin.com/showcase/erfgoedspektakel/>

YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCBoexnfUrl_sLC1a_zPz84Q>

Het Erfgoedspektakel Zuid-Holland is mede mogelijk gemaakt door:



